

# Gharib

Mahmoud Turkmani  
(\*1964)

ad libitum Largo

**Percussion**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$

**Viola**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*mp* *molto vib* *mp* *mp* *ppp* *mp* *molto vib*

**Violoncello**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*mp* *molto vib* *mp* *mp* *ppp* *mp* *molto vib*

7 **Perc.**  $\text{H}$   
*mf* *Dum* *Dum* *Dum* *Dum*

**Vla.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*f* *pp*  
sul pont con legno

**Vc.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*f* *p*  
sul pont con legno

12 **Perc.**  $\text{H}$   
*f* *p*

**Vla.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*p*

**Vc.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*p*

16 **Perc.**  $\text{H}$

**Vla.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$

**Vc.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$

20 **Perc.**  $\text{H}$

**Vla.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*mp* *molto vib*

**Vc.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*mp* *molto vib*

27 **Perc.**  $\text{H}$

**Vla.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*molto libre*

**Vc.**  $\text{H}$   $\frac{4}{4}$   
*meno*