



Neues  
Orchester  
Basel

Heimat in der Fremde

# Zwei Seelen

Samstag,

**12. März 2016, 20 Uhr**

*Katholische Kirche Reinach*

Sonntag,

**13. März 2016, 17 Uhr**

*Martinskirche Basel*

**Mahmoud Turkmani, Oud, arabische Laute**

**Esther Hoppe, Violine**

**Christian Knüsel, Leitung**

**Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837)**

*Durchzug durchs Rote Meer, Ouvertüre*

**Mahmoud Turkmani (\*1964)**

*Schwarz-Weiss*

*Uraufführung der Neufassung*

**Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)**

*Violinkonzert Nr. 5 «Türkisches»*

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**

*Sinfonie Nr. 7*

[www.neuesorchesterbasel.ch](http://www.neuesorchesterbasel.ch)

*Heimat wird immer dann zum Thema, wenn Fremdes auf Vertrautes trifft. Das März-Konzert des NOB widmet sich dem Thema Flucht. Der Exodus der Israeliten aus Ägypten ist so etwas wie der Archetyp von Flucht und Vertreibung. Auch Beethovens 7. Sinfonie reflektiert Zeitgeschichte: Sie ist eng verflochten mit den politischen Umständen der damaligen Zeit und wurde als Benefizkonzert uraufgeführt für die Hinterbliebenen der Leipziger Völkerschlacht, der Kämpfer für die Heimat. Im Zentrum des Konzerts stehen zwei Werke, die Fremdes und Vertrautes in produktiver Weise kombinieren: Mozarts Violinkonzert betont den Reiz des Fremden, während Turkmani verschiedene Kulturen klingend zu einer neuen Einheit komponiert: ein eindrückliches Erlebnis.*

#### Informationen zu den Konzertkarten:

##### Katholische Kirche Reinach

Vorverkauf: Papeterie Richert, Hauptstrasse 13, 4153 Reinach, Telefon 061 711 09 79

Preise: Regulär: Fr. 48.–, AHV Fr. 42.–

Vorverkauf nur für das Konzert in Reinach.

##### Martinskirche Basel:

Vorverkauf: Bider & Tanner, Aeschenvorstadt 2, 4051 Basel, Tel. 061 - 206 99 96

Preise: Regulär: Fr. 55.– / Fr. 50.– / Fr. 42.–, AHV: Fr. 46.– / Fr. 43.– / Fr. 36.–

Studenten/Lehrlinge bis 25 Jahre Fr. 20.–

Jugendliche bis 18 Jahre Fr. 10.–

Kinder bis 10 Jahre frei

[www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

Die Abendkasse am Aufführungsort öffnet 1 Stunde vor Konzertbeginn.

Türöffnung ½ Stunde vor dem Konzert.